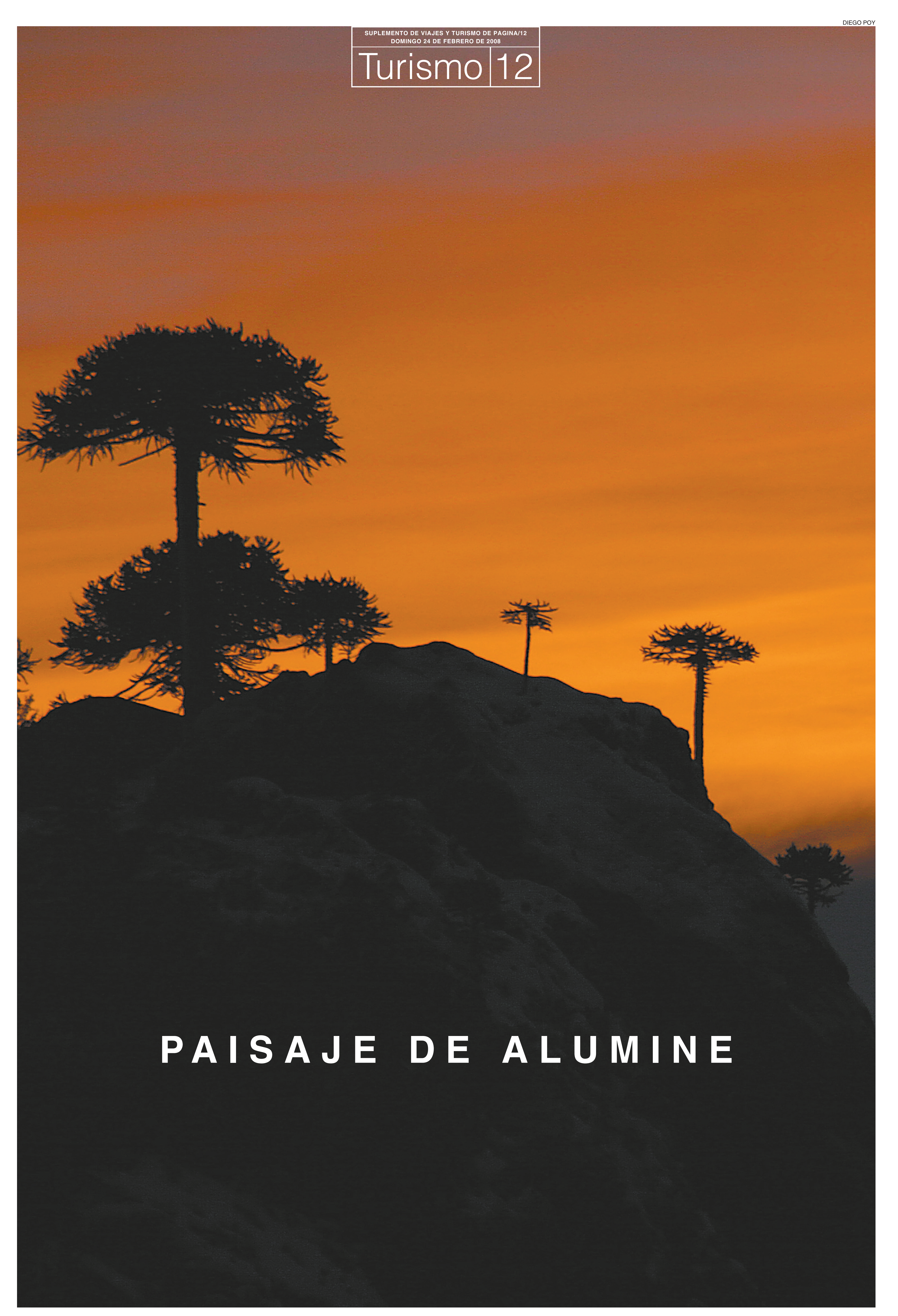
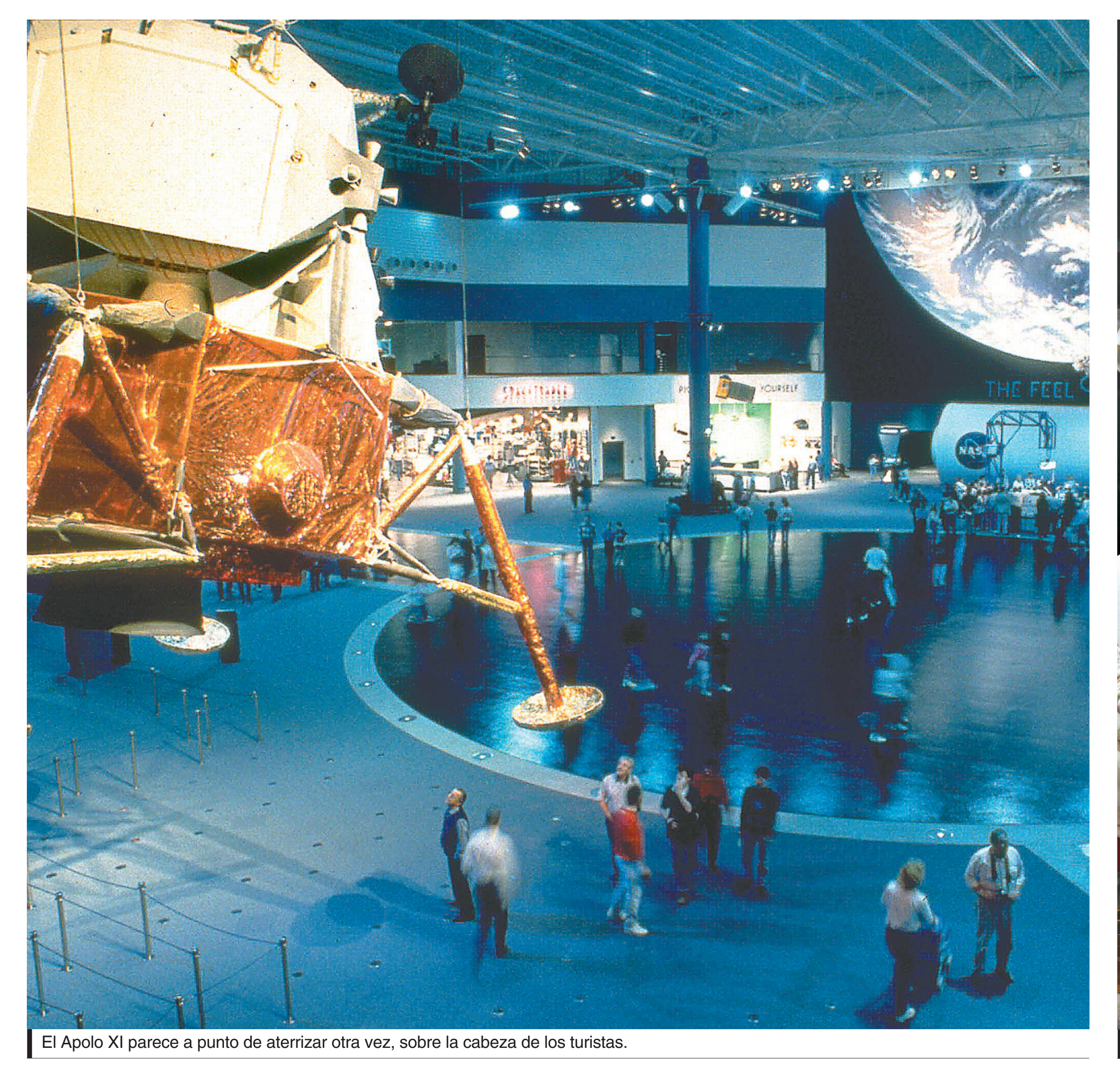
DIEGO POY



En la provincia de Neuquén, un apacible pueblito cordillerano rodeado de lagos y araucarias.


El Apolo XI parece a punto de aterrizar otra vez, sobre la cabeza de los turistas.



Los trajes lunares, reliquias del viaje a la Luna.

TEXTO Y FOTOS DE GRACIELA CUTULI. FOTOS DE HOUSTON: NASA.

HOUSTON Y CABO CAÑAVERAL

Viaje a la Luna (con los

En el principio, era Houston. En verdad, el cuartel general de la agencia espacial norteamericana (NASA, sigla de National Aeronautics and Space Administration) está en Washington DC, pero, ¿quién no identifica la imagen de sus centros de control, donde ingenieros de caras primero preocupadas y luego felices festejan un lanzamiento, con la célebre sede de Texas a la que reportaban los astronautas de las misiones Apolo? Probablemente se debe a que Houston, así como Cabo Cañaveral en Florida, cuenta con respectivos centros de visitantes que contribuyen a la divulgación de las actividades espaciales norteamericanas, siempre vivas en la imaginación de millones de chicos que se sueñan futuros astronautas. Este año, la NASA –que fue establecida por el gobierno norteamericano el 29 de julio de 1958– llega a su 50º aniversario. Poco más de una década después de su fundación había puesto un hombre en la Luna: es cierto que el alunizaje y su televisación han sido revisados y discutidos hasta en el más mínimo detalle, pero por el momento es oficial: los astronautas alunizaron, Neil Armstrong dio “un pequeño paso

Hace cuatro décadas, la NASA estaba poniendo a punto los últimos detalles de las misiones que llevaron al hombre a la Luna. Una visita a los sitios de la agencia espacial en Houston (Texas) y Cabo Cañaveral (Florida) para recordarlo.

para el hombre y un gran paso para la humanidad”, y la agencia espacial norteamericana glorifica la épica de las misiones lunares en sus centros de Texas y Florida. Allá vamos entonces: ya que no a la Luna, por lo menos a la NASA.

NO HAY PROBLEMA, HOUSTON La sede de Texas es el Lyndon B. Johnson Space Center, y se encarga de las actividades con vuelos tripulados: por eso, aquí se entrenan los astronautas norteamericanos y extranjeros que participan en las misiones al espacio. En Houston se encuentra además el Mission Control Center, que coordina todos los vuelos espaciales con seres humanos, y la dirección de las misiones de los transbordadores. Numerosas exhibiciones permanentes, juegos, cines y exposiciones invitan a descubrir la gran aventura del hombre en el espacio, que fascina por igual a grandes y chicos. Para ellos precisamente fue creado el Kids Space Place, donde los más pequeños pueden sentir las sensaciones que viven los astronautas en el mundo exterior, con áreas temáticas y sectores donde se sientan virtualmente al mando de un transbordador, o de la estación espacial. En la Starship Gallery se asiste a la proyección de una película y se ven artefactos que trazan el progreso del programa espacial norteamericano: aquí se encuentra, por ejemplo, un modelo original de cohete Goddard, la verdadera cápsula Mercury Atlas “Faith 9”, la nave Gemini V piloteada por Pete Conrad y Gordon Cooper, un vehículo lunar, el módulo de comando del Apolo 17 y el Apollo-Soyuz Trainer. De vez en cuando aparecen en los pasillos astronautas y personajes –como la mascota del Space Center– para sacarse fotos con los chicos (¡y más todavía con los grandes!): al fin y al cabo, hay cierto espíritu Disney flotando en el ambiente, y los norteamericanos son maestros del *entertainment* incluso cuando se trata de la muy seria carrera espacial.

Por si no fuera suficiente, los visitantes pueden experimentar las sensaciones del espacio mediante una presentación humorística que revela las dificultades de las pequeñas tareas cotidianas ante la falta de gravedad: comer o bañarse puede ser todo un desafío cuando el interesado está embutido en una cápsula espacial. Un afortunado voluntario podrá probarlo, entre los visitantes, gracias a un importante equipo de especialistas que del otro lado del show recrean las sensaciones espaciales gracias a la más moderna tecnología informática. Por otra parte, más allá de las áreas especialmente pensadas para los turistas, el recorrido del centro espacial permite avistar “detrás de la escena” los verdaderos lugares de entrenamiento de los astronautas, y recibir información actualizada al minuto sobre los progresos de la exploración espacial. Por eso mismo es posible encontrarse con algunos lugares cerrados, en función de las necesidades de trabajo que haya cada día en los centros de control y laboratorios; pero incluso tras una puerta cerrada es posible adivinar en todo momento el fascinante mundo que late en el corazón de Houston.

LA HORA DEL LANZAMIENTO Desde Orlando, “capital de Disney”, una de las visitas más populares para descansar un día de la múltiple visión de orejas de ratón es el Kennedy Space Center que mantiene la NASA en Merritt Island, junto a Cabo Cañaveral (que durante un tiempo fue bautizado tam-


Entelequias de la NASA apuntando al cielo.

DATOS UTILES

■ **Lyndon B. Johnson Space Center**
1601 NASA Parkway, Houston, TX 77058.
Abre todos los días excepto el 25 de diciembre. Horarios: de 9 o 10 a 17 o 19, según la época del año.
Entrada: U$S 18,95 para los adultos; U$S 14,95 para chicos de 4 a 11 años. Tel.: 281-244-2100 - *www.spacecenter.org*

■ **Kennedy Space Center**
Abierto todo el año de 9 a 18, excepto el día de Navidad y algunos días de lanzamiento. Consultar calendario en *www.kennedyspace-center.com*
Entrada: U$S 38 para los adultos, U$S 28 para los chicos de 3 a 11 años. El primer ómnibus sale para recorrer el centro a las 10 y el último a las 14.15.



Las explicaciones científicas despiertan la curiosidad de niños y adultos por igual.

pies en la Tierra)

bién con el nombre de Cabo Kennedy, hasta que se volvió a la denominación original ante la falta de entusiasmo de los habitantes por la modificación). Ideal para un recorrido en el día, permite conocer de primera mano las instalaciones dedicadas al lanzamiento y control de vehículos espaciales. Teniendo en cuenta que el calor del lugar puede ser agobiante, y que los distintos complejos requieren un buen tiempo de recorrida por sus dimensiones, lo mejor es salir temprano (de paso, se podrá ceder al canto de sirenas de los centros comerciales que jalonan el camino, como en todas las autopistas de Florida).

En verdad sólo una pequeña porción del área del Kennedy Space Center está desarrollada y es accesible; el resto tiene importantes sectores de conservación de la naturaleza (Mosquito Lagoon, Merritt Island National Wildlife Refuge y otros), todo un contraste si se recuerda el impresionante impacto ambiental de un lanzamiento. Hay que imaginarse también que, en tiempos en que la seguridad es el mandamiento número uno de Estados Unidos, los controles para entrar son estrictos, lo mismo que sucede en Houston; sin embargo, tal vez lo más sorprendente es la rapidez con que se realizan. En pocos minutos se puede estar a bordo del vehículo (felizmente bien refrigerado) que lleva a los turistas a recorrer las instalaciones del complejo, situadas a considerable distancia una de otra. En cada área es posible detenerse en el tiempo que cada uno quiera: basta luego con tomar el ómnibus siguiente (pasan cada 15 minutos) para seguir la recorrida.

Así se visitan juegos como el nuevo Shuttle Launch Experience, un simulador que reproduce las sensaciones del lanzamiento de un transbordador; se puede conversar con verdaderos astronautas que disponen de un rato para contar sus experiencias a los visitantes; se pasa por el Memorial que homenajea a los 24 astronautas norteamericanos muertos en misiones espaciales fallidas; y se puede ingresar en la sala donde se revive segundo a segundo el lanzamiento del programa Apolo. Allí también se encuentra un verdadero cohete Saturn V, de impresionantes dimensiones: más allá de diversiones como sacarse una foto que simula flotar en el espacio, o comprarse recuerdos como la comida deshidratada que consumen los astronautas, tal vez sea éste uno de los más vívidos recuerdos de la visita, junto con el avistaje de la plataforma de lanzamiento de las naves espaciales. El complejo incluye un "jardín de cohetes", con la exhibición de varios de ellos de distintas épocas y tamaños, además de algunas cápsulas espaciales, y un poco más lejos el Astronaut Hall of Fame, que también vale la pena visitar (y cierra una hora más tarde que el resto de las instalaciones). Aquí hay una colección con toda clase de curiosidades, incluyendo recuerdos personales de astronautas y auténticos trajes que han estado en el espacio: un buen final para esta pequeña exploración "de la Tierra a la Luna", como la que imaginaban los escritores futuristas del siglo XIX, tal vez sin imaginar que algún día se haría realidad.

Noticiero

Turismo termal

El II Simposio Iberoamericano de Termalismo y Turismo Salud 2008 se realizará durante la primera quincena de junio próximo en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, informó la Federación Empresaria Hotelero Gastronómica de la República Argentina (Fehgra). La entidad, que durante 2007 realizó cursos y seminarios sobre termalismo y turismo salud, resolvió reeditar este Simposio Iberoamericano cuya primera edición se desarrolló en 2002 en la ciudad de Concordia, Entre Ríos.

Fuerte en Puerto Deseado

Restos del Fuerte San Carlos, la única construcción española de piedra levantada en la costa argentina, fueron hallados en la localidad santacruceña de Puerto Deseado, informaron autoridades locales. El hallazgo fue realizado por un grupo de arqueólogos que participó en la llamada Tercera Campaña, trabajando sobre los cimientos de los que fueron los primeros asentamientos. En el Area Fundacional de Puerto Deseado los arqueólogos hallaron elementos de porcelana, botellas, hilos y botones, materiales que fueron derivados en resguardo al Museo Municipal.

Cruceros en Ushuaia

Entre cuatro y cinco cruceros internacionales recalan cada día en el puerto de Ushuaia, con centenares de turistas, durante esta temporada alta de la actividad, informó una fuente de Prefectura Naval desde la capital fueguina. De octubre a abril la circulación de cruceros es incesante y en toda la temporada 2007-2008 habrán amarrado en el puerto de Ushuaia 393 embarcaciones, "todos buques internacionales y de distinto porte". La mayoría de los cruceros está sólo un día en puerto, en tanto que los más grandes recalan de tres a cinco días.


Dos paredes de rectos álamos del otro lado de la tranquera de una estancia.


Uno de los mejores lugares del país para la pesca de truchas con mosca.

NEUQUEN *Vida al aire libre en Aluminé*

Mi dulc

Es uno de los destinos menos conocidos de la cordillera neuquina, rodeado de espectaculares paisajes y con precios más accesibles para el común de la Patagonia. Un paraíso para los amantes de la pesca y la vida al aire libre, desde donde se visitan Villa Pehuenia y el lago Quillén, en la cabecera norte del Parque Nacional Lanín.

POR JULIAN VARSAVSKY

Aluminé es un típico pueblo cordillerano de la Patagonia, con la mayoría de sus calles todavía de tierra y una tranquilidad pueblerina que ya no se encuentra en otros lugares de la región. Por el contrario, en este pueblo del centro-oeste de Neuquén las actividades económicas principales son la ganadería ovina y bovina, la explotación forestal y en tercer lugar el turismo. Pero al mismo tiempo Aluminé tiene cabañas y hosterías muy confortables, y buenos restaurantes que ofrecen una equilibrada combinación entre naturaleza virgen y confort para el viajero, sin los precios a veces exorbitantes de la Patagonia más tradicional.

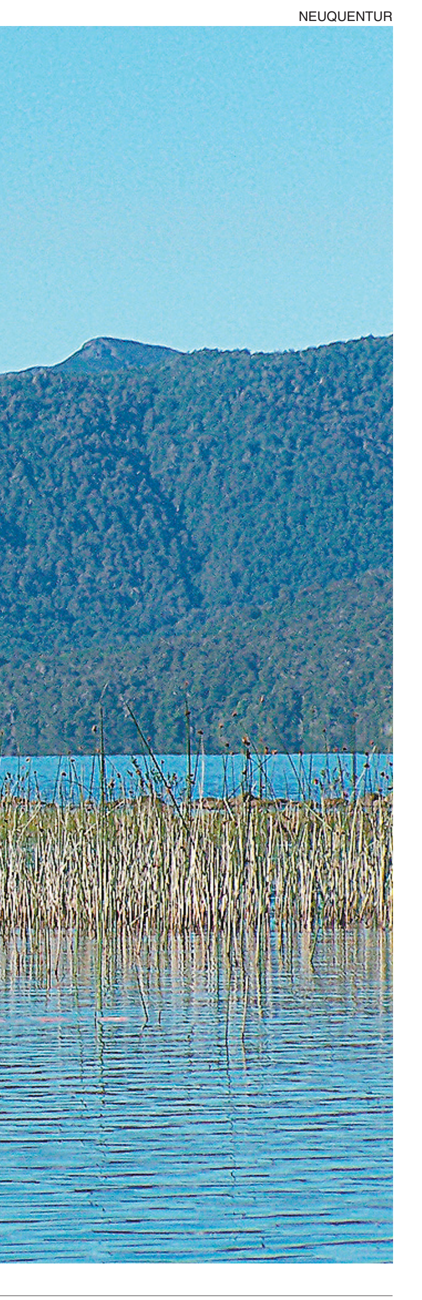
Ubicado entre la cordillera de los Andes y la margen oeste del río Aluminé, el pueblo sirve de cabecera para visitar el comienzo del Corredor de los Lagos, la cabecera norte del Parque Nacional Lanín y la localidad de Villa Pehuenia.

TREKKING En los alrededores de Aluminé se realiza una excursión hacia el paraje Abra Ancha, uno de los más idílicos de la zona. Primero se toma un remise hasta Abra Ancha, a 8 kilómetros del pueblo. Y desde allí comienza un trekking sencillo de 40 minutos hasta una gran roca con petroglifos cincelados por aborígenes pehuenches hace unos 600 años. Durante el recorrido se atraviesan quebradas por donde bajan acequias desde las montañas hacia las casas desperdigadas en el paraje. Al frente de esas casas con chimenea siempre humeante está el corral con las ovejas, pasa un arroyo con alguna cascadita y se levantan hermosos pinares que suben por las ondulaciones de la montaña. Sobre el césped natural al estilo campo de golf que rodea las casas pastan tres o cuatro vacas que, naturalmente, son ordeñadas cada mañana antes del desayuno.

Los guías de la caminata, por su parte, tienen que "arrear" a los turistas que se quieren quedar a vivir en ese paraíso, muy crudo en el invierno. Los guías son jóvenes pobladores del paraje formados por la municipalidad, a quienes el viajero va a buscar directamente a su casa, previo aviso telefónico.

El trekking atraviesa un gran pinar donde hay una roca gigante en la que los pehuenches tallaron una serie de extrañas imágenes imposibles de descifrar por los arqueólogos. Y es probable que debajo de la roca haya una tumba indígena. El servicio de guía además de brindar información cuida que los viajeros no pretendan tallar ellos mismos la gran roca.

NEUQUENTUR



SAMBUEZA



¿Los *Sueños* de Akira Kurosawa o un paisaje de Aluminé?

ce pueblito

RAPIDOS DEL ALUMINE El río Aluminé es considerado por muchos deportistas como el mejor del país para practicar los vertiginosos deportes del rafting y el kayak. Ricardo Solano es un experimentado campeón de kayak que organiza bajadas de rafting para turistas durante todo el año. Antes de partir, el guía y conductor del gomón le entrega un remo a cada pasajero y explica las voces de mando: "alto", "derecha", "izquierda", "adelante"...

Los preparativos llevan su tiempo: hay que colocarse un traje de neoprene, botas de goma, casco y un chaleco salvavidas. Y para mayor precaución una camioneta de rescate perseguirá todo el tiempo al gomón desde la carretera al borde del río.

Todo comienza en calma, con un suave traqueteo amortiguado por la goma inflable. Pero cuando todos han perdido el miedo y la cosa parece un juego de niños, se devela la trama. El "traicionero" guía dirige el gomón a toda velocidad hacia una roca apenas sumergida y al pasar por encima todos saltan en los asientos.

El Aluminé es un río ciclotímico, que por momentos explota de furia en concéntricos remolinos, y al instante se apacigua en felices remansos. ¿Qué pasa si la balsa se da vuelta? La posibilidad siempre existe, aunque en verdad depende de los viajeros. El guía suele preguntar de antemano, y si todos están de acuerdo seguramente ocurrirá el vuelco en un rápido llamado El Lavarropas. Pero el río no es profundo ni el caudal incontrolable, y la orilla está a pocos metros.

El sector llamado Abra Ancha donde se hace la excursión mide 8 kilómetros de largo y tiene un desnivel de 20 metros con quince rápidos escalonados de grado II. El precio por una bajada es de $ 45 por persona ($ 20 los menores). Más información. Tel.: 02942-496322 *www.interpatagonia.com/alumine-rafting*

TRUCOS DE PESCA Aluminé está rodeado por un entramado de ríos y lagos que están entre los mejores ambientes del país para la pesca de truchas con mosca. En un radio de 60 kilómetros cuadrados hay diez lagos y ocho ríos de fama mundial, ideales para la práctica de la pesca con mosca. Hay tres áreas de pesca. Por un lado, está la cuenca del Quillén, que incluye el lago y el río del mismo nombre y el arroyo Malaco. También se puede pescar en la cuenca del Ruka Choroy, y por último la cuenca del Ñorkinco, integrada por el lago Ñorkinco y el río Pulmarí.

Al ser un pueblo todavía ajeno al turismo masivo, Aluminé es ideal para el pescador mosquero, que se caracteriza por buscar ambientes desolados con arroyos y ríos pequeños. Generalmente es un pescador con una alta conciencia ecológica –devuelve todas las piezas al agua–, que disfruta de pescar en medio de paisajes solitarios y de ensueño, en compañía de dos o tres amigos.

Los servicios de un guía conocedor de la zona son fundamentales para tener éxito en la pesca en Aluminé. Los guías son verdaderos estudiosos de la situación y están a la búsqueda constante de los mejores lugares. Miran la luna, calculan el viento y miden la temperatura del agua. Cuando las aguas están muy frías o muy calientes, la trucha está más quieta y cuesta mucho pescarla. El lugar natural donde se ubican las truchas es justo debajo de la corriente, detrás de una piedra o un tronco, para que la comida les llegue sola, sin tener que nadar en contra del

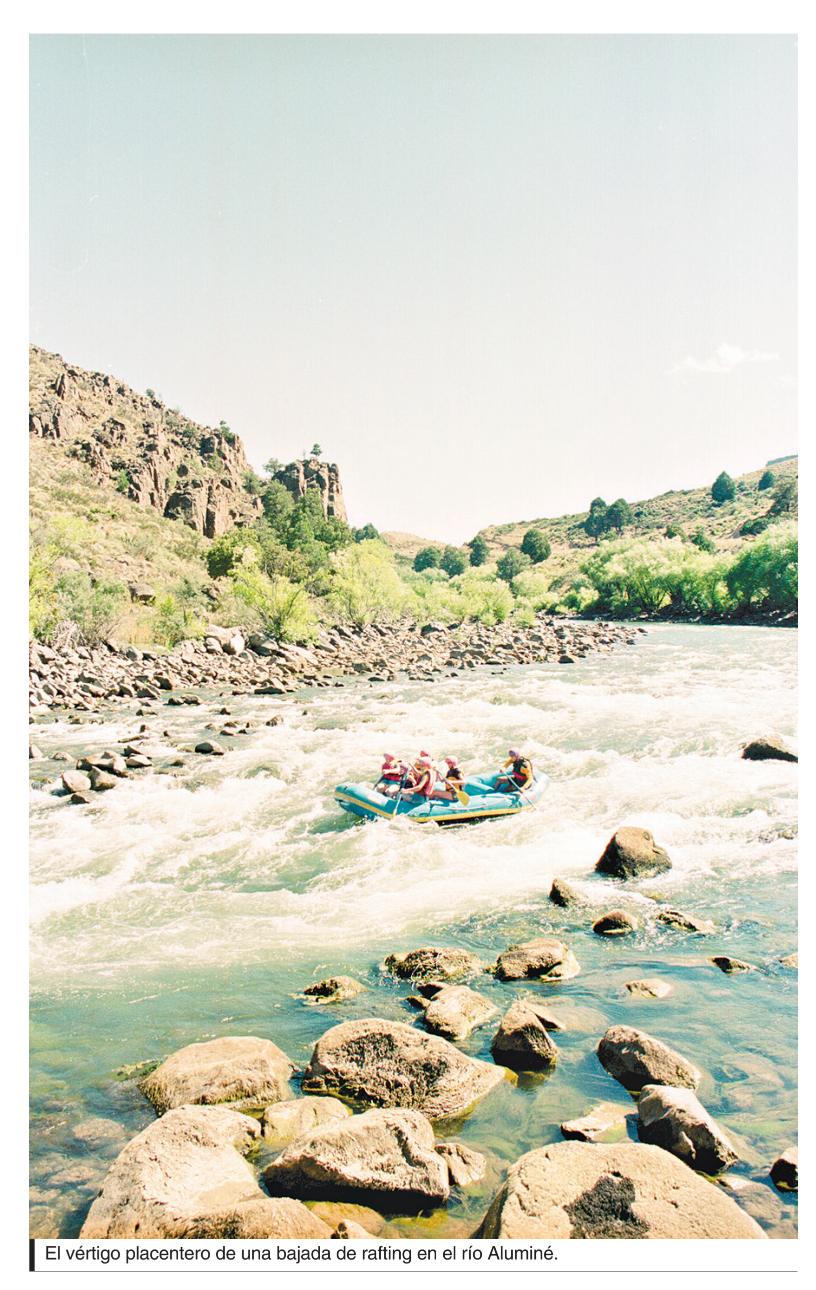
>>>

DATOS UTILES

■ **Cómo llegar:** Aluminé queda 340 kilómetros al oeste de la ciudad de Neuquén (desde Buenos Aires son 1500 kilómetros). Se llega vía la ciudad de Neuquén para tomar luego la Ruta Nacional Nº 22 hasta Zapala (183 km). Después se toma la Ruta Provincial Nº 46 y al pasar el puente Rahue se toma hacia la derecha la Ruta Provincial Nº 23 hasta Aluminé (18 km). En micro desde Buenos Aires hay que ir hasta la ciudad de Neuquén. Y desde allí la empresa Al Bus va a Aluminé todos los días a las 13 y 17 ($ 35). Boletería en Retiro: 4311-1254.

■ **Dónde alojarse**: El Hotel Pehuenia (3 estrellas) ofrece confortables habitaciones alfombradas y muy buen nivel de servicio. La habitación doble con desayuno cuesta $ 190 con vista al pueblo y 235 con vista al río. Una Junior Suite matrimonial cuesta $ 240 y otra con hidromasaje $ 420. Un departamento para 4 o 5 personas cuesta $ 300. Reservas: Tel. 02942-496340 El Hotel queda en el cruce de la Ruta 23 y Cap. Crouzelles. *www.hotelpehuenia.com.ar*
A metros del río las Cabañas Maluna están en medio de una tranquilidad absoluta. Las seis cabañas están equipadas con microondas, heladera, vajilla y equipo de música. Una doble cuesta $ 120, la triple $ 130 y la cuádruple $ 140. Están sobre la Ruta 23, a 500 metros del pueblo. *www.interpatagonia.com/maluna* Tel.: 02942-496281.
En la Hostería Aluminé una habitación doble cuesta $ 140. Tel.: 02942-496347, e-mail: *hosteriaalumine@hotmail.com*
El Ecocamping Ñorquinco ofrece servicio de camping completo, con proveeduría y un quincho. Además poseen dormis que cuestan $ 20 por persona. Tel.: 02942-496155, e-mail: *ecocamping@alumine.com.ar*
El camping Piedras Verdes se distingue por su espectacular pileta al pie de una montaña. Tel: 02942-496359, e-mail: *piedrasverdes@argentina.com*

■ **Dónde comer:** A pesar de ser un pueblo pequeño, Aluminé ofrece al viajero una amplia variedad de gastronomía regional de alta calidad y a precios accesibles. Un verdadero clásico es el restaurante La Posta del Rey, ubicado frente a la plaza principal. El plato inevitable es el cordero patagónico al asador o con salsa chutney (sauco y mosqueta) y papas noisette. El otro plato regional importante es la "trucha Aluminé", sin espinas y rellena con verduras, rociada con una salsa de crema y acompañada con puré de manzana. Y como alternativa está la "trucha Villa Pehuenia", cocinada al grillé con aceto balsámico y limón.
Más información: en la ciudad de Neuquén: Félix San Martín 182. Tel.: 0299-4424089 *www.neuquentur.gov.ar*
En Aluminé: Calle Cristian Joubert 321 Tel.: 02942-496001 *www.alumine.net*


El vértigo placentero de una bajada de rafting en el río Aluminé.


La calma reposada del río Aluminé, con todo el verdor del verano.

>>>

curso de agua. En el río Aluminé también se practica la pesca embarcada con balsas inflables sin motor –como las de rafting–, especialmente adaptadas para la pesca. Esto permite un desplazamiento más cómodo y relajado, y si bien la cantidad de piezas que suelen picar es la misma que lo hace desde tierra, como contrapartida pueden surgir ejemplares de mayor tamaño.

Durante un buen día puede pescarse hasta un centenar de ejemplares de truchas (todas se deben devolver al agua sin excepción). Y en un mal día saldrán unas quince. El porte máximo de una trucha en la zona de Aluminé es de 6 kilogramos y el promedio es de un kilo (en Semana Santa del año 2006 se capturó un ejemplar de macho de trucha marrón de 5800 kilogramos en el lago Ruca Choroi). El precio de una excursión embarcada para dos personas oscila entre los 190 y los 260 dólares. Esto incluye el servicio de guía especializado, una balsa de doble proa y un asado con bebidas.

ENCANTADORA VILLA PEHUENIA A 59 kilómetros de Aluminé, Villa Pehuenia es otra idílica aldea cordillerana a donde se llega por los hermosos paisajes de la Ruta Provincial 23 que va bordeando el río Aluminé, jalonado por centenares de araucarias. Lo singular de esta villa exclusivamente turística es que está alrededor del lago Aluminé, que a su vez está rodeado de montañas. Y en la parte baja de esas laderas están las casas y hosterías de Villa Pehuenia. Pero lo más llamativo de todo son las araucarias, que proliferan por doquier con su particular esbeltez.

Un valor muy especial de Villa Pehuenia es su tranquilidad. Aun en plena temporada de verano –con su nivel de alojamiento al ciento por ciento–, al recorrer las calles da la sensación de que el pueblo está semivacío.

Toda la zona de Villa Pehuenia ha sido en los últimos siglos una tierra de mapuches y de hecho allí está establecida la comunidad Puel –con 900 habitantes–, que tienen su correspondiente cacique elegido democráticamente y administran un parque de nieve en el cerro Batea Mahuida.

La excursión más deslumbrante que se realiza desde Villa Pehuenia es la que llega hasta la cumbre del Batea Mahuida, que en realidad es un volcán. Una alternativa es realizar este circuito en una cabalgata que también organizan integrantes de la comunidad Puel, o también contratar una excursión en camioneta 4x4. El paseo en camioneta parte desde el Paso del Arco y sube por las montañas a campo traviesa hasta la laguna Corazón, un extraño lugar con el espejo de agua rodeado por un círculo casi perfecto de esbeltas araucarias. Al ser poco profundas, las aguas son cálidas y permiten darse un baño refrescante.

Más adelante se atraviesan algunas pampitas de altura y se llega al asombroso lugar donde nace un arroyo. Se trata simplemente de una pequeña pared de pedregusco por donde se filtra el agua desde el corazón de la montaña. Todo el mundo se agacha de inmediato a juntar agua entre las manos para beber un líquido que es de pureza elemental. La siguiente parada es en un hito de acero en medio de la nada –en lo alto de un cerro–, que marca un límite inútil entre Argentina y Chile. La vegetación a esta altura ya no existe, y en el trayecto se suben y bajan lomadas por la montaña pelada hasta que aparece el increíble cráter del Batea Mahuida, que se ve desde lo alto de un precipicio descomunal con una laguna en el fondo.

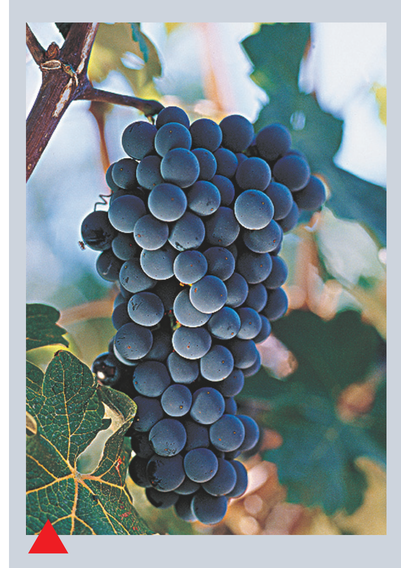
AL LAGO QUILLEN

Una de las excursiones más llamativas que se hacen desde Aluminé es la que va hasta el lago Quillén –34 kilómetros al sur del pueblo–, a donde se llega por la Ruta Provincial 23 hasta el paraje Rahue. Y luego se toma la Ruta Provincial 46 que pasa por la comunidad mapuche Currumil, que vive de la ganadería y la agricultura. Pasando el pueblo, ya se ingresa en la seccional norte del Parque Nacional Lanín, y de inmediato se nota un aumento en el nivel de la vegetación, con numerosas araucarias, ñires, coihues, lengas y una proliferación enorme de flores de amancay, que crecen a la sombra de los bosquecitos. Recién entonces se observan el lago Quillén –con sus 24 kilómetros cuadrados– y sus playas de canto rodado donde se puede acampar. Al fondo, sobresalen los imponentes 3376 metros de altura del volcán Lanín.



Canoa por Entre Ríos

Para los próximos sábado 8 y domingo 9 de marzo, la empresa Fotoescape –especializada en salidas fotográficas– está organizando una excursión en canoa por el río Gualeguay, en la provincia de Entre Ríos. La excursión es de dos días y una noche, durmiendo en carpa sobre las arenas blancas de una playa. El precio es de $ 420 e incluye traslados en combi desde Buenos Aires, las embarcaciones y el equipo de camping. Más información en *www.fotoescape.com.ar*



Ruta del Vino riojano

La provincia de La Rioja comenzó a desarrollar su propia Ruta del Vino, que tendrá una extensión de 460 kilómetros, con epicentro en la localidad de Chilecito, donde se concentra el 75 por ciento de las bodegas. Se trata de una iniciativa de consolidación del enoturismo, que cuenta con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y tiende a mejorar el desempeño de los actores asociados al turismo del vino, implementando un modelo de gestión integral del enoturismo que se base en las características singulares de la región. "La provincia tiene un gran potencial para desarrollar. Hay bodegas de vinos regionales y caseros. Y hay líneas de crédito para poner las bodegas en condiciones", explicó el secretario de Turismo riojano, Alvaro del Pino.

Fotos de la Antártida

El próximo 5 de marzo a las 12 se inaugurará en la Universidad Nacional Tres de Febrero una muestra sobre la Antártida llamada *Sur Polar - Arte en Antártida*, con obras de artistas argentinos y extranjeros. La muestra interdisciplinaria incluye fotografías de la Antártida por Marcelo Gurruchaga, pinturas, grabados, video-instalaciones y objetos de arte, que tienen como objetivo ofrecer una mirada poética del continente blanco, que al mismo tiempo "achique esa imagen lejana de la Antártida que tiene el imaginario popular". Más información en *www.untref.edu.ar/jornada_sur_polar.htm*



Dominio de turismo

El canciller Jorge Taiana y el secretario de Turismo, Enrique Meyer, presentaron el nuevo subdominio de Internet ".tur.ar", una iniciativa que apunta a combatir en forma efectiva la promoción en Internet de agencias y productos de turismo no habilitados. Este proyecto fue desarrollado por el Network Information Center (NIC), organismo dependiente de la Cancillería. La nueva extensión se establecerá para brindar "mayor seguridad a los usuarios de Internet que quieran contratar servicios de turismo y para otorgar un beneficio a las empresas que ofrecen sus productos bajo la normativa legal que establecen las autoridades nacionales".

Más turistas extranjeros

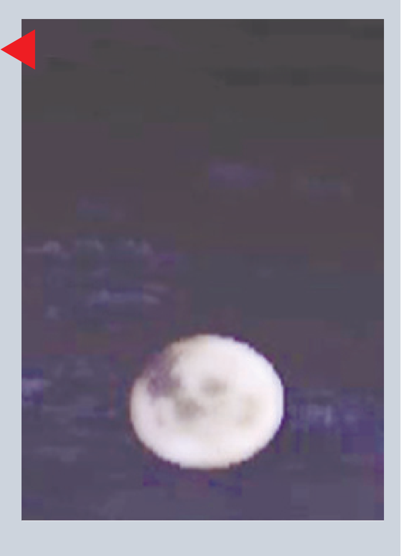
Más de 2 millones de turistas ingresaron al país el año pasado a través del Aeropuerto Internacional de Ezeiza, lo que representó un crecimiento del 11,4 por ciento en el número de visitantes con relación a 2006 y una entrada de divisas superior a los 3033 millones de dólares, según datos oficiales. Las cifras surgen de un relevamiento del Indec junto con la Secretaría de Turismo de La Nación, a partir de los ingresos al país a través del Aeropuerto de Ezeiza durante 2007. En números, la cantidad de turistas que ingresaron al país alcanza las 2.295.866 personas, quienes gastaron un 22,7 por ciento más que en 2006.

Geoplanetaria en Catamarca

Un geoplanetario con tecnología de punta se instalará en la ciudad de Catamarca y los trabajos de prefactibilidad comenzarán en los próximos días, estimándose que las obras finalizarán en seis meses, informó el gobierno de Catamarca. La secretaria de Turismo provincial, Catalina Krapp, informó que el geoplanetario será un nuevo atractivo turístico y que su instalación permitirá desarrollar el turismo científico. La funcionaria dijo que Catamarca, San Juan y Chile son los tres lugares considerados como "los mejores cielos de América".

Parque marítimo en Chubut

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner y el gobernador de Chubut, Mario Das Neves, firmaron un tratado para la creación del "Parque Interjurisdiccional Costero Patagonia Austral", el primer parque nacional marítimo del país. El parque tendrá más de cien kilómetros de largo y comprenderá toda la franja terrestre y marina, incluyendo el lecho y subsuelo marino y las 42 islas de la zona. El presidente de Parque Nacionales, Héctor Espina, señaló que "éste es el primer parque nacional marítimo, cuando en Sudamérica solamente existe un 0,5 de protección de nuestros mares y esto es un hecho que rompe un viejo paradigma de Parques, en el sentido de que somos un organismo terrestre".

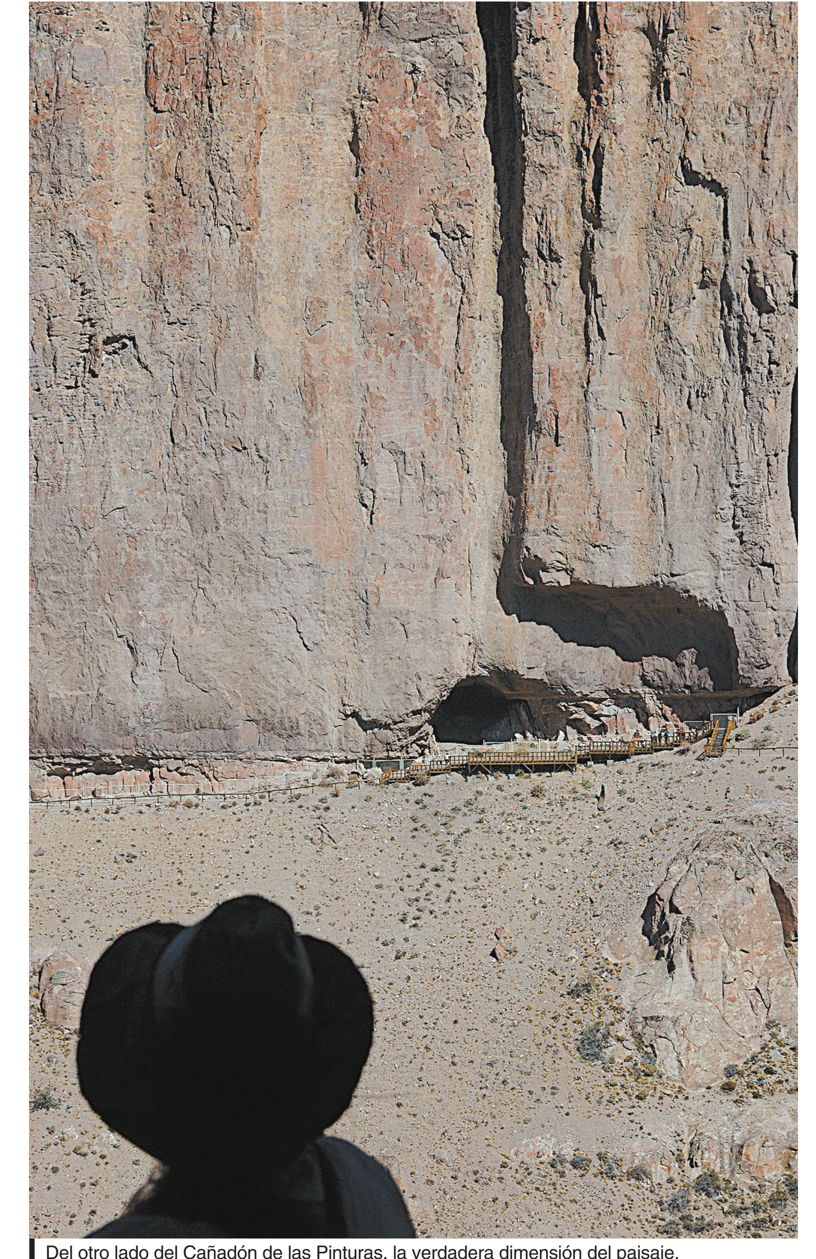


Parque Nacional tucumano

La Administración de Parques Nacionales (APN) adquirió en forma gratuita un predio rural de 7600 hectáreas contiguo al Parque Nacional Campo de los Alisos, en la provincia de Tucumán, con lo que la superficie total de esta área protegida alcanzó las 18 mil hectáreas. La adquisición forma parte de la política institucional de la APN para incrementar la superficie de áreas protegidas bajo su jurisdicción, con el fin de cubrir la representatividad de todas las ecorregiones del país. Por ley provincial, se cedió al Estado nacional la jurisdicción territorial sobre el inmueble lindero al parque denominado "Estancia Las Pavas", ubicado en el departamento de Chicligasta, localidad de Alpachiri. Campo de los Alisos fue creado en 1995 para proteger a un sector representativo de la selva y el bosque montanos, y del bioma altoandino.



VARSAVSKY



Del otro lado del Cañadón de las Pinturas, la verdadera dimensión del paisaje.



Las manos se plasmaban apoyando la izquierda en la pared, para dibujar su contorno.

SANTA CRUZ *La Cueva de las Manos*

Arte originario

Son 829 negativos de manos, los más antiguos de ellos plasmados hace 9350 años. Como la Cueva de Altamira en España o el monumento megalítico de Stonehenge en Inglaterra, la Cueva de las Manos fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, en este caso para resguardar las manifestaciones culturales de los primeros pueblos que llegaron al sur del continente americano.

POR J. V.

La pintura parece fresca, como de ayer. Pero las manos más antiguas fueron pintadas hace unos 9350 años, casi al aire libre en unos aleros rocosos y adentro de una cueva que les brinda algo más de protección. Si el valor arqueológico de un sitio se midiese sólo por la antigüedad, la Cueva de la Manos rivalizaría con la famosa Cueva de Altamira en España, la cual es "apenas" 5 mil años más vieja. Por aquel tiempo de fríos extremos –al final de la última glaciación–, los aborígenes plasmaban sus manos en las oquedades con devoción probablemente religiosa, antes que por el mero placer artístico. Mientras tanto en Europa faltaban casi 5 mil años para que el hombre prehistórico levantara el famoso círculo de piedras de Stonehenge en la isla de Inglaterra, en Africa tampoco se habían construido aún las legendarias pirámides, y en Asia otros hombres también buscaban expresarse con los trazos de la mano, surgiendo por primera vez en el mundo la escritura, legado de las culturas sumerias de las márgenes del Tigris y el Eufrates.

EL VALLE Al llegar a la Cueva de las Manos lo primero que llama la atención es la inmensidad del valle del río Pinturas, un gran cañadón rocoso que se pierde en la distancia caracoleando con los meandros del río. A cada lado se levanta un altísimo acantilado donde están los aleros y la famosa cueva, en un lugar bastante inaccesible por lo escarpado de las paredes. Hoy en día hay un sendero con escaleras y todo resulta muy fácil, pero en el tiempo de los primeros pobladores de la Patagonia, llegar hasta allí no sería una tarea sencilla.

La pregunta lógica que se hace todo el mundo es: ¿qué significado tenían aquellas repetitivas manos? Y la verdad es que a ciencia cierta no se sabe, y difícilmente alguna vez se vaya a saber. Sí hay, por supuesto, hipótesis de los arqueólogos que se acercarían a la verdad. El gran estudioso del sitio fue Carlos Gradín, un topógrafo que en 1964 comenzó un estudio que se extendió por 30 años. Y la hipótesis central es que el sitio habría sido un centro ceremonial ligado a un ritual de curación. El nexo entre las manos y la función medicinal fue pensado a raíz del testimonio del viajero inglés George Musters, quien en 1868 se sumó a una caravana tehuelche que recorrió a caballo gran parte de la Patagonia. En aquel viaje, Musters observó una vez el sacrificio de una yegua blanca para sanar a un niño, a la que le estamparon sobre el lomo una mano embadurnada de pintura roja, para transferirle así la enfermedad.

LA SECUENCIA Uno de los aspectos que más valoran los arqueólogos es que en el sitio Cueva de las Manos está documentada la secuencia cronológica completa de la presencia humana en el lugar, abarcando un período más o menos continuo de 8500 años.

De acuerdo con los estudios de carbono 14 realizados al pie de los aleros, hubo tres períodos de tiempo en que se hicieron pinturas rupestres. Los datos surgieron del estudio de los restos orgánicos de comida posibles de datar, algo imposible con las pinturas en sí. El primer período duró dos milenios, entre 9350 y 7350 años atrás. Allí se ven escenas de caza de guanacos a los que se les arrojaba una "bola perdida", que era una roca esférica atada a un tiento de tendón de guanaco (no era la conocida boleadora). Y están por supuesto las manos –presentes en los tres períodos–, que se pintaban apoyando por lo general la izquierda, mientras que con la derecha se coloreaba el contorno de los cinco dedos y unos centímetros de alrededor, sin ensuciar la palma de la mano apoyada.

El segundo período –también de dos milenios– va desde 7350 a 5350 años atrás, y si bien tiene otra vez escenas de caza, éstas tienen un estilo diferente. El tercer período –entre 5350 y 3350 años atrás– es el más interesante, porque incluye novedosas formas geométricas como líneas en zigzag y también círculos concéntricos. Además hay un guanaco con una mano marcada en la parte trasera –la misma escena que vio Musters– y mujeres en aparente posición de parto, dando a luz en cuclillas en unas "parideras" cavadas en la tierra. Pero lo más impresionante de la Cueva de las Manos es su aislamiento, la virginidad de un paisaje que parece detenido en la prehistoria, donde no hace falta abstraerse demasiado para ver a los auténticos autores de aquellas pinturas corriendo sobre la meseta del otro lado del cañadón, para encerrar un guanaco y darle muerte con el lanzamiento de una bola perdida. Porque a juzgar por lo que se ve a simple vista, estas manos fueron pintadas ayer.



■ **Cómo llegar:** la Cueva de las Manos está en el noroeste de la provincia, y se llega desde la localidad de Perito Moreno por las rutas Nacional 40 y la Provincial 97 (178 kilómetros en total).

■**Dónde informarse:** Dirección de Turismo de Perito Moreno. Av. San Martín y Gendarmería Nacional. Tel.: 02963-432732.

Oficina de Turismo de la provincia de Santa Cruz. Suipacha 1120 Tel.: 4325-3098.

www.epatagonia.com.ar



El profundo cañadón que precede a las cuevas, surcado por el río Pinturas.